

নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়  
মানববিদ্যা অনুষদ  
বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ  
স্নাতক বাংলা সিলেবাস ২০১৯

(০২/০৯/২০২২ তারিখের স্নাতক বাংলা বিষয়-সমিতির সভায় পরিমার্জিত ও অনুমোদিত)

সেমেস্টার ১

কোর কোর্সঃ১ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

মডিউলঃ১ সাহিত্যের ইতিহাসের যুগবিভাগ ও প্রাচীন যুগ

এককঃ১ বাংলা সাহিত্যের যুগবিভাগ

এককঃ২ আদিপর্বের গতিপ্রকৃতি ও নিদর্শনসমূহ

এককঃ৩ চর্যাপদ

মডিউলঃ২ আদি-মধ্যযুগ

এককঃ৪ শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

এককঃ৫-৬ অনুবাদ সাহিত্যঃ ভাগবত, রামায়ণ, মহাভারত

এককঃ৭-৮ বৈষ্ণব পদাবলীঃ বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস

মডিউলঃ৩ অন্ত্য-মধ্যযুগ-১

এককঃ৯-১১ চৈতন্য-চরিতসাহিত্যঃ চৈতন্যভাগবত, চৈতন্যচরিতামৃত

এককঃ১২ মঙ্গলকাব্যের উদ্ভব ও বিকাশ,

এককঃ ১৩-১৪ মনসামঙ্গল, ধর্মমঙ্গল,

এককঃ১৫-১৬ চণ্ডীমঙ্গল ও অনন্যমঙ্গল

মডিউলঃ৪ অন্ত্য-মধ্যযুগ-২

এককঃ১৭-১৮ প্রণয়োপাখ্যানঃ শাহ মুহম্মদ সগীর, দৌলত কাজী, আলাওল

এককঃ১৯-২০ শাক্ত পদাবলীঃ রামপ্রসাদ সেন ও কমলাকান্ত ভট্টাচার্য

এককঃ২১-২২ বাউলগান, লালন সাঁই, হাসন রজা, দুদ্দু সা

কোর কোর্সঃ২ বাংলা ভাষার ইতিহাস ও ভাষাতাত্ত্বিক পরিচয়

মডিউলঃ১

এককঃ১-২ ভারতীয় আর্যভাষার বিবর্তন

এককঃ৩-৪ নব্য-ভারতীয় আর্যভাষা ও বাংলা ভাষার উদ্ভব

মডিউলঃ২

এককঃ৫ বাংলা ভাষার বিবর্তন

এককঃ৬-৭ প্রাচীন যুগের বাংলা ভাষা

মডিউলঃ৩

এককঃ৮-৯ মধ্যযুগের বাংলা ভাষা

এককঃ১০-১১ আধুনিক বাংলা ভাষা

## মডিউলঃ৪

- এককঃ১২ বাংলা উপভাষা  
এককঃ১৩-১৫ বাংলা উপভাষার পরিচয়  
এককঃ১৬ সাধু ও চলিত ভাষা  
এককঃ১৭-১৮ বাংলা শব্দভান্ডার

## এইসিসি ১ (এফ বি জি/ এফ ই জি)

### জেনেরিক ইলেক্টিভ ১ (জি ই-১) বাংলার সমাজ ও সাংস্কৃতিক পরিচয়

#### মডিউলঃ১

- এককঃ১-২ বাংলা ও বাঙালি জাতির ভৌগোলিক ও নৃতাত্ত্বিক পরিচয়  
এককঃ৩-৪ বাংলার সমাজকাঠামো ও অর্থনৈতিক ভিত্তি

#### মডিউলঃ২

- এককঃ৫-৬ বাংলার রাজনৈতিক ইতিহাস  
এককঃ৭-৮ বাংলার ধর্ম [বৌদ্ধ, জৈন এবং চৈতন্য (বৈষ্ণব) প্রভাব, সমন্বয়চেতনা

#### মডিউলঃ৩

- এককঃ৯-১০ চৈতন্যদেব ও বাংলার সংস্কৃতি  
এককঃ১১-১২ অষ্টাদশ শতকে বাংলার সংস্কৃতি

#### মডিউলঃ৪

- এককঃ১৩-১৪ উনিশ ও বিশ শতকে বাংলার সংস্কৃতি  
এককঃ১৫-১৮ মণ্ডল, পাটিশন, উদ্বাস্তু বাঙালি, নকশাল আন্দোলন, ভূমি সংস্কার, বিশ্বায়নের অভিঘাত

## সেমেস্টারঃ ২

### কোর্স কোর্সঃ৩ আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (উনবিংশ শতাব্দী)

#### মডিউলঃ১ বাংলা গদ্যের উদ্ভব ও বিকাশ

- এককঃ১ বাংলা গদ্যরীতির প্রস্তুতি পর্ব  
এককঃ২ বাংলা গদ্যের বিকাশে প্রাতিষ্ঠানিক উদ্যোগ  
এককঃ৩-৬ বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধসাহিত্যের বিকাশ  
(রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার দত্ত, ভূদেব মুখোপাধ্যায়, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ,  
বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, মীর মশারফ হোসেন, বিবেকানন্দ)  
এককঃ৭ বাংলা গদ্যের বিকাশে সাময়িক পত্রের অবদান

#### মডিউলঃ২ বাংলা কাব্যে আধুনিকতা

- এককঃ৮ বাংলা কাব্যে আধুনিকতার সঞ্চারঃ প্রেক্ষাপট ও স্বরূপ  
এককঃ৯-১০ ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, মধুসূদন দত্ত, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন  
এককঃ১১-১৩ বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, কামিনী রায়, গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী

#### মডিউলঃ৩ বাংলা নাটক

- এককঃ১৪ আধুনিক বাংলা নাটকের উদ্ভব ও বিকাশ  
এককঃ১৫-১৬ মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, অমৃতলাল বসু  
এককঃ১৭-১৮ গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

#### মডিউলঃ৪ বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্প

- এককঃ১৯-২০ বাংলা উপন্যাসের উদ্ভব ও বিকাশ(ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ)  
এককঃ২১-২২ (বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়, রমেশচন্দ্র দত্ত, স্বর্ণকুমারী দেবী)

এককঃ২৩ বাংলা ছোটগল্পের উদ্ভব ও রবীন্দ্রনাথ

#### মডিউলঃ৫ বাংলা সাময়িক পত্র

এককঃ২৪-২৫ বাংলা সাময়িক পত্রের উদ্ভব ও বিকাশ

(সংবাদ প্রভাকর, তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, বিবিধার্থ সংগ্রহ, মাসিক পত্রিকা, সোমপ্রকাশ, বঙ্গদর্শন, ভারতী)

#### কোর-কোর্সঃ৪ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা

##### মডিউলঃ ১

এককঃ১-৩ ভাষা, ভাষাবংশ, ভাষাতত্ত্ব

এককঃ৪-৫ বাংলা লিপির উদ্ভব ও বিবর্তন

##### মডিউলঃ২ ধ্বনিতত্ত্ব ও রূপতত্ত্ব

এককঃ৬-৮ বাংলা ধ্বনির পরিচয় ও ধ্বনি-পরিবর্তন

এককঃ৯-১০ শব্দার্থতত্ত্ব

এককঃ১১-১২ বাংলা শব্দের রূপতত্ত্ব (শব্দ ও পদগঠন প্রক্রিয়া)

##### মডিউলঃ৩ ব্যবহারিক বাংলা ব্যাকরণ

এককঃ১৩-১৬

(বচন, লিঙ্গ, পুরুষ, কারক ও বিভক্তি, বাক্য গঠন)

এককঃ১৭ বাংলা বানান

##### মডিউলঃ৪ সম্পাদনা ও প্রতিবেদন রচনা

এককঃ১৮-২০ সম্পাদনা

এককঃ২১-২২ সাংবাদিকতা ও প্রতিবেদন

এককঃ২৩ প্রতিবেদন রচনা

#### এ ই সি সি ২ (ই এন ডি এস)

#### জেনেরিক ইলেকটিভঃ ২ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

##### মডিউলঃ১ গদ্য ও প্রবন্ধ

ইউনিটঃ১-৬ মুদ্রণযন্ত্র ও বাংলা সংবাদপত্রের আদিপর্ব, শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন, বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার দত্ত, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ, বিবেকানন্দ, বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ

##### মডিউলঃ২ কাব্য-কবিতা

ইউনিটঃ৭-১২ ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, মধুসূদন দত্ত, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল, রবীন্দ্রনাথ, লালন শাহ, নজরুল, কায়কোবাদ, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, জীবনানন্দ, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, কবিতা সিংহ,

##### মডিউলঃ৩ নাটক

ইউনিটঃ১৩-১৮

বাংলা নাট্য ও রঙ্গমঞ্চের আদিপর্ব, রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, নাট্য নিয়ন্ত্রণ বিল, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, বিজন ভট্টাচার্য, রবীন্দ্রনাথ

##### মডিউলঃ৪ উপন্যাস ও ছোটগল্প

ইউনিটঃ ১৯-২৪

বাংলা উপন্যাসের উদ্ভব ও বিকাশ, বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্র, বিভূতিভূষণ, তারাশঙ্কর, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, অদ্বৈত মল্লবর্মন, সতীনাথ ভাদুড়ী

## সেমেস্টারঃ৩

### কোর-কোর্সঃ৫ প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য

#### মডিউলঃ১ চর্যাগীতি ও শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

এককঃ১-৩ চর্যাগীতিঃ (নির্বাচিত ৫টি) ১নং, ৫নং, ৬নং, ২৮নং, ৩৩নং

এককঃ৪-৫ বড়ু চন্দ্রীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের ‘রাধাবিরহ’ অংশ

#### মডিউলঃ২ বৈষ্ণব পদাবলী

এককঃ৬-৯ বৈষ্ণব পদাবলী (চন্দ্রীদাস, বিদ্যাপতি, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাসের ২টি ক’রে নির্বাচিত পদ)

চন্দ্রীদাসঃ ১)সই কেবা শুনাইল শ্যাম নাম,

২)স্বরূপ বিহনে রূপের জনম কখনও নাহিক হয়

বিদ্যাপতিঃ ১)এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর, ২)তাতল সৈকতে বারিবিন্দুসম

জ্ঞানদাসঃ ১)রূপ লাগি আঁখি ঝুরে, ২)সুখের লাগিয়া এঘর বাঁধিনু

গোবিন্দদাসঃ ১)কন্টক গাড়ি কমলসম পদতল, ২) নীরদ নয়নে নীরঘন

#### মডিউলঃ৩ শাক্ত পদাবলী (নির্বাচিত ৬টি গীতি)

এককঃ ১০-১৩

(অমরেন্দ্রনাথ রায় সম্পাদিত কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত সংকলন থেকে গৃহিত)

১) কমলাকান্ত ভট্টাচার্য, “কবে যাবে বেলো গিরিরাজ গৌরীরে আনিতো”(আগমনী, ১৮নং)

২)কমলাকান্ত ভট্টাচার্য, “শুকনো তরু মুঞ্জরে না ভয় লাগে মা ভাঙ্গে পাছে”

(ভক্তের আকুতি, ১৫৮নং)

৩)রামপ্রসাদ সেন, “মন রে কৃষিকাজ জান না”(মনোদীক্ষা, ২৫০নং)

৪) রামপ্রসাদ সেন, “মা গো তারা এ শঙ্করী” (ভক্তের আকুতি, ১৬৩নং)

৫)মধুসূদন দত্ত, “যেয়ো না রজনী আজি লয়ে তারাদলে” (বিজয়া, ৮৮নং)

#### মডিউলঃ৪ রামায়ণ এককঃ১৪-১৬ কৃত্তিবাস ওবার রামায়ণ (অরণ্যকাণ্ড)

#### মডিউলঃ৫ চৈতন্যভাগবত

এককঃ১৭-২০ বৃন্দাবন দাসের চৈতন্যভাগবত আদিখণ্ড (দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ অধ্যায়)

### কোর-কোর্সঃ৬ ছন্দ, অলঙ্কার ও ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব

#### মডিউলঃ১ বাংলা ছন্দ

এককঃ১-২ বাংলা ছন্দের পরিভাষা

এককঃ৩-৪ বাংলা ছন্দের রীতিবিভাগ

এককঃ৫-৭ বাংলা কবিতার ছন্দ বিশ্লেষণ

#### মডিউলঃ২ বাংলা অলঙ্কার

এককঃ৮ অলঙ্কার কী ও তার প্রকারভেদ

এককঃ৯-১০ শব্দালঙ্কার

এককঃ১১-১২ অর্থালঙ্কার

এককঃ১৩-১৪ অলঙ্কার-নির্ণয়

#### মডিউলঃ৩ ভারতীয় কাব্যতত্ত্বঃ সাধারণ ধারণা

এককঃ১৫-১৮ অলঙ্কারবাদ, ধ্বনিবাদ, রীতিবাদ

এককঃ১৯-২২ রসবাদ, বক্রোক্তিবাদ

### কোর-কোর্সঃ৭ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (বিংশ শতাব্দী)

#### মডিউলঃ১ কাব্য-কবিতা

এককঃ১-৩ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত,

মোহিতলাল মজুমদার

এককঃ৪-৭ কাজী নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, বিষ্ণু দে, সমর সেন, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, সুকান্ত ভট্টাচার্য, বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, কবিতা সিংহ

#### মডিউলঃ২ নাটক ও নাট্যকার

এককঃ৮-৯ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়,

এককঃ১০-১২ বিজন ভট্টাচার্য, তুলসী লাহিড়ী, মন্থর রায়, উৎপল দত্ত, বাদল সরকার

#### মডিউলঃ৩ কথাসাহিত্য

এককঃ১৩-১৪ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়,

এককঃ১৫-১৮ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, সতীনাথ ভাদুড়ী

এককঃ১৯-২০ গল্পকারঃ জগদীশ গুপ্ত, পরশুরাম, প্রেমেন্দ্র মিত্র, সুবোধ ঘোষ, নরেন্দ্রনাথ মিত্র, শরদিন্দু

বন্দ্যোপাধ্যায়, সমরেশ বসু, আশাপূর্ণা দেবী,

এককঃ২১ অন্যান্য কথাশিল্পী

#### মডিউলঃ৪ প্রবন্ধ

এককঃ২২-২৩ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী, প্রমথ চৌধুরী, বুদ্ধদেব বসু, গোপাল হালদার, সৈয়দ মুজতবা আলী

#### মডিউলঃ৫ সাময়িক পত্র-পত্রিকা

এককঃ২৪-২৫ সবুজপত্র, কল্লোল, কালিকলম, প্রগতি, প্রবাসী, ভারতবর্ষ, শনিবারের চিঠি, পরিচয়, কবিতা, কৃতিবাস

## এস ই সি-১

### জেনেরিক ইলেকটিভঃ৩ ভাষা, ছন্দ ও অলঙ্কার

মডিউলঃ১ ইউনিটঃ১-৬ বাংলা ভাষার উদ্ভব, বাংলা ভাষার বিবর্তন, বাংলা উপভাষা, বাংলা শব্দ ভাণ্ডার

মডিউলঃ২ ইউনিটঃ৭-১২ মডিউলঃ৩ ব্যবহারিক বাংলা ব্যাকরণ

বচন, লিঙ্গ, পুরুষ, কারক ও বিভক্তি, বাক্য গঠন, বাংলা বানান, সাধু ও চলিত ভাষা

#### মডিউলঃ৩

ইউনিটঃ ১৩-১৪ বাংলা ছন্দের পরিভাষা

ইউনিটঃ১৫-১৬ বাংলা ছন্দের রীতিবিভাগ

ইউনিটঃ১৭-১৮ বাংলা কবিতার ছন্দ বিশ্লেষণ

#### মডিউলঃ৪

ইউনিটঃ১৯-২০ অলংকার কী ও তার প্রকারভেদ

ইউনিটঃ২১-২২ শব্দালংকার

ইউনিটঃ২৩-২৪ অর্থালংকার

## সেমিস্টার ৪

### কোর-কোর্সঃ ৮ বাংলা কথাসাহিত্য

#### মডিউলঃ১ (যে-কোনো একটি)

এককঃ১-৪ কপালকুণ্ডলাঃ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

এককঃ৫-৮ ঘরে-বাইরেঃ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

#### মডিউলঃ২ (যে-কোনো একটি)

এককঃ৯-১২ দেনা-পাওনাঃ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

এককঃ১৩-১৬ পদ্মানদীর মাঝিঃ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

### মডিউলঃ৩ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছোটগল্প

এককঃ১৭-২০ রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প  
(কাবুলিওয়লা, নিশীথে, অতিথি, স্ত্রীর পত্র, )

### মডিউলঃ৪

এককঃ২১-২৪ বাংলা ছোটগল্প-১ (যে-কোনো তিনটি)  
পয়োমুখমঃ জগদীশ গুপ্ত, প্রাগৈতিহাসিকঃ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, পুঁইমাচাঃ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, জলসাঘরঃ  
তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়, ফসিলঃ সুবোধ ঘোষ,  
এককঃ২৫-২৮ বাংলা ছোটগল্প-২ (যে-কোনো তিনটি)  
নোনাঙ্গলঃ মুজতবা আলী, মহানগরঃ প্রেমেন্দ্র মিত্র, হেডমাস্টারঃ নরেন্দ্রনাথ মিত্র, আদাবঃ সমরেশ বসু, টোপঃ  
নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, দ্রৌপদীঃ মহাশ্বেতা দেবী

### কোর-কোর্সঃ৯ প্রবন্ধ, রম্যরচনা ও পত্রসাহিত্য

#### মডিউলঃ১ (যে-কোনো ২টি)

এককঃ১ বিবিধ প্রবন্ধঃ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (গীতিকাব্য)  
এককঃ২ সভ্যতার সঙ্কটঃ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
এককঃ৩ নিয়মের রাজত্বঃ রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী  
এককঃ৪ শূদ্র জাগরণঃ স্বামী বিবেকানন্দ  
এককঃ৫ তরুণের স্বপ্নঃ সুভাষচন্দ্র বসু

#### মডিউলঃ২ (যে-কোনো ২টি)

এককঃ৬ শিক্ষা ও বিজ্ঞানঃ সত্যেন্দ্রনাথ বসু  
এককঃ৭ যে দেশে বহু ধর্ম বহু ভাষাঃ অন্নদাশঙ্কর রায়  
এককঃ৮ রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধকঃ বুদ্ধদেব বসু  
এককঃ৯ সংস্কৃতির সামাজিক দূরত্বঃ বিনয় ঘোষ

#### মডিউলঃ৩ রম্যরচনা

এককঃ১০ চড়কঃ কালীপ্রসন্ন সিংহ  
এককঃ১১-১৩ কমলাকান্তের দপ্তরঃ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
(একা কে গায় ওই, পতঙ্গ, বিড়াল)  
এককঃ১৪ লাইব্রেরিঃ বিচিত্র প্রবন্ধ-রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
এককঃ১৫ বই কেনাঃ সৈয়দ মুজতবা আলী

#### মডিউল ৪ পত্রসাহিত্য

একক ১৬-১৭ ছিন্নপত্রাবলী : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
পত্রসংখ্যা ৮, ৫৫, ১০৭  
একক ১৮-১৯ রবীন্দ্রনাথের অন্যান্য চিঠিপত্র (নির্বাচিত ২টি পত্র) : জগদীশচন্দ্র বসু ও  
রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়কে লিখিত পত্র

### কোর-কোর্সঃ১০ সাহিত্যের রূপ-রীতি ও আন্দোলন

#### মডিউলঃ১ কাব্য ও নাটক

এককঃ১-৪ মহাকাব্য, গীতিকবিতা, কবিগান, সনেট  
এককঃ৫-১০ ট্র্যাজেডি, কমেডি, প্রহসন, কাব্যনাট্য, সামাজিক নাটক, ঐতিহাসিক নাটক, পৌরাণিক নাটক, একাঙ্ক  
নাটক, এবসার্ড নাটক, বেতার নাটক

#### মডিউলঃ২ উপন্যাস ও ছোটগল্প

এককঃ১১-১৫ নকশা, নভেল, রোমান্স, সামাজিক উপন্যাস, রাজনৈতিক উপন্যাস, ঐতিহাসিক উপন্যাস, আঞ্চলিক  
উপন্যাস, চেতনাপ্রবাহরীতির উপন্যাস,  
এককঃ১৬-১৯ ছোটগল্পের প্রকৃতি, ছোটগল্প ও রূপকথা, অনুগল্প

### মডিউলঃ৩ প্রবন্ধ ও সমালোচনা

এককঃ২০-২১ বস্তুনিষ্ঠ প্রবন্ধ, ব্যক্তিনিষ্ঠ প্রবন্ধ, লঘু প্রবন্ধ, গবেষণা প্রবন্ধ

### মডিউলঃ৪ সাহিত্য-আন্দোলন

এককঃ২৪-২৬ পাশ্চাত্য সাহিত্য আন্দোলনঃ ক্ল্যাসিসিজম,রোমান্টিসিজম, রিয়ালিজম, সুররিয়ালিজম, সিম্বলিজম, ন্যাচারালিজম, সোস্যালিস্ট রিয়ালিজম ইত্যাদি সাহিত্য আন্দোলনগুলি সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা  
এককঃ২৭ কল্লোল যুগ, হাংরি আন্দোলন

## জেনেরিক ইলেক্টিভ ৪ (জি ই-৪) আধুনিক বাংলা সাহিত্যঃ নির্বাচিত পাঠ

### মডিউলঃ১

ইউনিটঃ১-৫ শ্রীকান্তঃ প্রথম পর্ব, রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প: 'দেনাপাওনা'

### মডিউলঃ২

ইউনিটঃ ৬-১১ বঙ্গভূমির প্রতিঃ মধুসূদন দত্ত, ওরা কাজ করেঃ রবীন্দ্রনাথ, বিদ্রোহীঃ নজরুল ইসলাম, আবার আসিব ফিরেঃ জীবনানন্দ দাশ, ফুল ফুটুক না ফুটুকঃ সুভাষ মুখোপাধ্যায়, যেতে পারি কিন্তু কেন যাবঃ শক্তি চট্টোপাধ্যায়

### মডিউলঃ৩

ইউনিটঃ১২-১৭ কালের যাত্রাঃ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

### মডিউলঃ৪

ইউনিটঃ১৮-২০ বর্তমান ভারতঃ বিবেকানন্দ,(নির্বাচিত)

### এস ই সি ২

## সেমেস্টারঃ৫

### কোর্স কোর্সঃ ১১ বাংলা কাব্য-কবিতা(উনিশ ও বিশ শতক)

#### মডিউলঃ১

এককঃ১-৩ বীরঙ্গনা কাব্যঃ মধুসূদন দত্ত  
('দুঃস্বপ্নের প্রতি শকুন্তলা', 'সোমের প্রতি তারা', 'লক্ষণের প্রতি শূর্ণনখা')

#### মডিউলঃ২

এককঃ৪-৮ রবীন্দ্রনাথের কবিতাঃ মেঘদূত, জীবনদেবতা, স্বপ্ন, দূর হতে কী শুনিস, সবলা, অবসন্ন চেতনার গোধূলিবেলায়, তোমার সৃষ্টির পথ,

#### মডিউলঃ৩

এককঃ ৯-১২ যক্ষের নিবেদনঃ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত; মোহমুদগরঃ মোহিতলাল মজুমদার; বাইশে শ্রাবণঃ যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত; বিদ্রোহীঃ নজরুল ইসলাম

#### মডিউলঃ ৪

এককঃ১৩-১৬ আট বছর আগের একদিনঃ জীবনানন্দ দাশ; শাস্ত্রীঃ সুধীন্দ্রনাথ দত্ত; চিঙ্কায় সকালঃ বুদ্ধদেব বসু; জল দাওঃ বিষ্ণু দে

#### মডিউলঃ৫

এককঃ ১৭-২০ লাল ইস্তেহারঃ অরুণ মিত্র; মহুয়ার দেশঃ সমর সেন; ফুল ফুটুক না ফুটুকঃ সুভাষ মুখোপাধ্যায়; রাস্তা কারও একার নয়ঃ বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়,

### কোর্স কোর্সঃ১২ নাটক ও নাট্যমঞ্চ

#### মডিউলঃ১

এককঃ১-৪ নীলদর্পণঃ দীনবন্ধু মিত্র

#### মডিউলঃ২

এককঃ ৫-৮ মুক্তধারাঃ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

#### মডিউলঃ৩

এককঃ ৯-১২ টিনের তলোয়ারঃ উৎপল দত্ত

#### মডিউলঃ৪ নাট্যমঞ্চ

এককঃ ১৩-১৫ দেশি ও বিদেশি নাট্যমঞ্চ, মঞ্চাভিনয় ও বাংলা নাটক

এককঃ ১৬-১৮ গণনাট্য, নবনাট্য আন্দোলন ও বাংলা গ্রুপ থিয়েটার, থার্ড থিয়েটার ও পথনাটক

### ডিএস ইঃ১ বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্য

#### মডিউলঃ১

এককঃ ১-২ বাংলা শিশু সাহিত্যের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ

(উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সুকুমার রায়, লীলা মজুমদার)

এককঃ ৩-৪ বাংলা কিশোর সাহিত্যের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ(বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রেমেন্দ্র মিত্র, নারায়ণ

গঙ্গোপাধ্যায়, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ, শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়, সত্যজিৎ রায়)

#### মডিউলঃ২

এককঃ ৫-৬ ছেলেদের রামায়ণঃ উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী

এককঃ ৭-৮ ঠাকুরমার ঝুলিঃ দক্ষিণারঞ্জন মিত্র

মজুমদার (সাত ভাই চম্পা, সুখু আর দুখু)

এককঃ ৯-১০ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'সহজ পাঠ' (প্রথম ও দ্বিতীয় ভাগ)

এককঃ ১১-১২ অনন্যদাশঙ্কর রায়ের ছড়া (নির্বাচিত ২টি)

ভারতমাতার উক্তি, তবু রঙ্গে ভরা

#### মডিউলঃ৩

এককঃ ১৩-১৪ আবোল তাবোলঃ সুকুমার রায়

(আবোল তাবোল, খিচুড়ি, সৎপাত্র, একুশে আইন, নারদ!নারদ!, গন্ধ বিচার)

এককঃ ১৫-১৬ পদীপিসির বর্মী বাঝঃ লীলা মজুমদার

#### মডিউল ৪

একক ১৭-১৮. সবুজ দ্বীপের রাজাঃ সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়

### ডি এস ই ২ কল্পকাহিনি ও গোয়েন্দা গল্প

#### মডিউল ১

একক ১. বাংলা সাহিত্যে কল্পকাহিনির উদ্ভব ও বিকাশ

একক ২. লুল্লু : বৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়

(যে-কোনো একটি)

একক ৩. সব ভুতুড়ে : লীলা মজুমদার (ভুতুরে গল্প, ছায়া)

একক ৪ঃঃ ভয়ুণ্ডির মাঠেঃ লীলা মজুমদার

#### মডিউল ২

একক ৪. বাংলা কল্পকাহিনির ধারায় প্রোফেসর শঙ্কু

একক ৫ – ৮. শঙ্কু সমগ্র : সত্যজিৎ রায়

(নির্বাচিত পাঠ : যে-কোনো ৩টি) ব্যোমযাত্রীর ডায়েরি, প্রফেসর শঙ্কু ও ম্যাকাও, মহাকাশের দূত, শঙ্কু ও

ফ্রাঙ্কেনস্টাইন)

#### মডিউলঃ৩

একক ৯. বাংলা সাহিত্যে গোয়েন্দা কাহিনির উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ

একক ১০. বাংলা গোয়েন্দা কাহিনিকার

- একক ১১-১৪. (যে-কোনো একটি)  
 একক ১১-১২. হত্যাকারী কে? : পাঁচকড়ি দে  
 একক ১৩-১৪. কিরীটীর আবির্ভাব : নীহাররঞ্জন গুপ্ত

**মডিউল ৪**

- একক ১৫-১৮. বাংলা রহস্য-রোমাঞ্চ গল্প (যে-কোনো ২টি)  
 একক ১৫. শনি মঙ্গলের রহস্য : হেমেন্দ্রকুমার রায়  
 একক ১৬. রক্তের দাগ : শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়  
 একক ১৭. প্যাস্চার রহস্য : সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ  
 একক ১৮. হেতমগাড়ের গুপ্তধন : শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়

**সেমিস্টারঃ ৬**

**কোর কোর্সঃ ১৩ বাংলা লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য**

**মডিউলঃ ১**

- এককঃ ১-৩ লোকসংস্কৃতি কাকে বলে? শিষ্ট সংস্কৃতি ও লোক সংস্কৃতি; লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা  
 এককঃ ৪-৫ বাংলার লোকসাহিত্যের নানা উপকরণ ও তাদের আলোচনা  
 এককঃ ৬ বাংলার ব্রতঃ অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
 এককঃ ৭ লোকগল্পঃ সাত ভাই চম্পা—দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার

**মডিউলঃ ২**

- এককঃ ৮ বাংলা পালাগান বা গীতিকা  
 এককঃ ৯ মৈমনসিংহগীতিকা সংগ্রহ, সম্পাদনা, প্রকাশ  
 এককঃ ১০ মৈমনসিংহগীতিকার পালাগুলির পরিচয়  
 এককঃ ১১ যে-কোনো একটি পালার পাঠ (মহুয়া অথবা চন্দ্রাবতী)

**মডিউলঃ ৩ লোকসাহিত্য সংগ্রহ ও আলোচনায় রবীন্দ্রনাথ**

- এককঃ ১২-১৩ রবীন্দ্রনাথের শিলাইদহ ও শাহজাদপুর পর্ব, লোকসাহিত্য সংগ্রহ  
 এককঃ ১৪ রবীন্দ্রনাথ ও বাউলগান  
 এককঃ ১৫-১৬ ‘লোকসাহিত্য’ নির্বাচিত রচনা  
 এককঃ ১৭ ছেলে ভুলানো ছড়া

**মডিউলঃ ৪**

- এককঃ ১৮-২০ বাংলার লৌকিক মৌখিক গল্পঃ মধ্যবঙ্গের সংগৃহীত লোকগল্প  
 “পয়সা মেকি পয়সা সঙ্গে চলে কিন্তু মানুষ মেকি চলে না”, “রামায়ণ” ইত্যাদি

**কোর কোর্সঃ ১৪ সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস**

**মডিউলঃ ১ সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস**

- এককঃ ১-৪ কালিদাস (কাব্য ও নাটক), ভবভূতি  
 এককঃ ৫-৭ বাণভট্ট, শূদ্রক ও জয়দেব

**মডিউলঃ ২ সংস্কৃত সাহিত্যের প্রেরণা**

- এককঃ ৮-১০ রামায়ণ, মহাভারত, কালিদাস ও জয়দেব

**মডিউলঃ ৩ ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাসঃ ১**

- এককঃ ১১ ইংরেজি সাহিত্যের যুগবিভাগ  
 এককঃ ১২-১৫ ওয়ার্ডসওয়ার্থ, শেলী, কীটস, এলিয়ট, ইয়েটস্

**মডিউলঃ ৪ ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাসঃ ২**

- এককঃ ১৬-১৮ শেক্সপীয়ার, জর্জ বার্নার্ড শ, স্যামুয়েল বেকেট

## ডিএস ইঃ৩ বাংলাদেশের সাহিত্য

### মডিউলঃ১

এককঃ১ বাংলাদেশের সাহিত্যের পটভূমি ও প্রেক্ষাপট

এককঃ২-৫ উপন্যাসঃ সূর্যদীঘল বাড়িঃ আবু ইশহাক

### মডিউলঃ২ বাংলাদেশের গল্প(নির্বাচিত ৫টি গল্প)

এককঃ৬ একটি তুলসী গাছের কাহিনীঃ সৈয়দ ওয়ালিউল্লাহ,

এককঃ৭ আত্মজা ও একটি করবী গাছঃ হাসান আজিজুল হক,

এককঃ৮ যুগলবন্দীঃ আখতারুজ্জামান ইলিয়াস

এককঃ৯ খোয়াই নদীর বাঁকবদলঃ সেলিনা হোসেন

এককঃ১০ মহাকাালের খাঁড়াঃ কায়স আহমেদ

### মডিউলঃ৩ বাংলাদেশের কবিতা

এককঃ১১-১৩

আহসান হাবিবঃ উৎসবের আগের দিন

হাসান হাফিজুর রহমানঃ এখন যুদ্ধ আমার

শামসুর রাহমানঃ স্বাধীনতা তুমি

আল মাহমুদঃ নোলক

শহীদ কাদরীঃ ব্ল্যাক আউটের পূর্ণিমায়

নির্মলেন্দু গুণঃ মানুষ

### মডিউলঃ৪ নাটক ও প্রবন্ধ

এককঃ১৪-১৭ কবরঃ মুনীর চৌধুরি

এককঃ১৮ বাঙালির আত্মপরিচয়ের সূত্রপাতঃ আবু জাফর সামসুদ্দিন

এককঃ১৯ বাংলাদেশের কালচারঃ আবুল মনসুর আহমেদ

এককঃ২০ দ্বি-জাতি তত্ত্বের সত্য-মিথ্যাঃ সিরাজুল ইসলাম চৌধুরি

এককঃ২১ স্বরূপের সন্ধানেঃ আনিসুজ্জামান

## ডিএস ইঃ৪ অনুবাদ ও বাংলায় অনূদিত সাহিত্য

### মডিউলঃ১ অনুবাদ ও বাংলা সাহিত্য

এককঃ১-২ প্রাচীন কাব্যের বাংলা অনুবাদ

এককঃ৩-৪ মধ্যযুগের কাব্যের বাংলা অনুবাদ

### মডিউলঃ২

এককঃ৫ ওমর খৈয়ামের বাংলা অনুবাদ (নজরুল ইসলাম অনূদিত ২টি কবিতা)

এককঃ৬ কবীরের বাংলা অনুবাদ (ক্ষিতিমোহন সেন অনূদিত ২টি কবিতা)

এককঃ৭ গালিবের বাংলা অনুবাদ (শক্তি চট্টোপাধ্যায় ও আয়ান রশিদ অনূদিত ২টি কবিতা)

### মডিউলঃ৩

এককঃ৮-৯ বিদ্যাসাগরকৃত বাংলা অনুবাদ

এককঃ১০-১১ রবীন্দ্রনাথকৃত বাংলা অনুবাদ

এককঃ১২-১৩ অন্যান্য ভারতীয় ভাষার নির্বাচিত গল্পের বাংলা অনুবাদ

(সদগতিঃ প্রেমচন্দ, দিনের বেলায় একটি প্যাসেঞ্জার ট্রেনেঃ জয়কান্তন)

### মডিউলঃ৪

এককঃ১৪-১৫ নির্বাচিত ইংরেজি কবিতার অনুবাদ (যে-কোনো ২টি)

এককঃ১৬-১৭ নির্বাচিত পাশ্চাত্য গল্পের বাংলা অনুবাদ

ম্যাজিকের দোকানঃ নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় (এইচ.জি.ওয়েলস- দ্য ম্যাজিক শপ),  
দ্য ওভারকোটঃ আন্তন চেকভ