

বাসবী চক্রবর্তী রবিন্দ্রভারতী  
বিশ্ববিদ্যালয়ের সমাজতন্ত্র বিভাগে  
দীর্ঘকাল অধ্যাপনা করেছেন। বর্তমানে  
তিনি নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের  
সমাজবিদ্যা অনুষদে অধ্যাপনায় নিযুক্ত।  
অ্যাকাডেমিক চর্চার পাশাপাশি সাহিত্যের  
নানা শাখায় তাঁর বিচরণ। লেখালিখি  
করেন বিভিন্ন পত্ৰ-পত্ৰিকায়। সাহিত্য  
আকাদেমি থেকে প্রকাশিত হয়েছে তাঁর  
দুটি অনুবাদ গ্রন্থ। সম্পাদনা করেছেন  
একাধিক প্রবন্ধের বই। কবি ভাস্কর  
চক্রবর্তীর জীবনসঙ্গী শ্রীমতী চক্রবর্তী  
কবিকে নিয়ে লিখেছেন ‘শৃঙ্গিকথা ও  
সম্পাদনা’ (যুগ্মভাবে) করেছেন ‘নির্বাচিত  
ভাস্কর চক্রবর্তী স্মারক বক্তৃতা’।

‘আমি লিখি, আমাদের সময়টাকে চাকার মতো, সূর্যাস্ত পেরিয়ে, আরো  
একটু দূরে গড়িয়ে দেওয়ার জন্যে। আমাদের সময়ের স্বপ্ন, বিৰক্তি,  
বিছিন্নতা, ওষুধ, মজা, ব্যৰ্থতা, হাসিঠাটা, এসবই এসে ভিড় করেছে আমার  
কবিতায়—আমি শুধু তাদের মধ্যে একটু মায়া মিশিয়ে দিয়েছি’—একথা  
ভাস্কর চক্রবর্তীর। তরুণ বয়স থেকে কবিতা-দণ্ড ভাস্কর চক্রবর্তী দীর্ঘ চার  
দশক ধরে লেখা ১০টি কাব্যগ্রন্থ থেকে আহরিত নির্বাচিত কবিতা সংকলিত  
হয়েছে এই গ্রন্থে। ১৯৭১ সালে প্রথম কাব্যগ্রন্থ ‘শীতকাল করে আসবে  
সুপুণা’ প্রকাশের পরে ভাস্কর চক্রবর্তীর কাব্যপুরুষ শেষ হয় ২০০৫  
সালের জুলাই মাসে মৃত্যুর এক পক্ষকাল পূর্বে প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ ‘জিরাফের  
ভাষায়’। এই সংকলনে অস্তর্ভুক্ত হয়েছে ভাস্কর চক্রবর্তীর আশৰ্য স্বাদু  
ভাষায় লেখা কিছু ব্যক্তিগত গদ্য, প্রিয় বন্ধুকে লেখা দীর্ঘ চিঠি ও অন্যান্য  
করেকটি প্রবন্ধ। শেষে স্থান পেয়েছে কবির দিনলিপির কিছু অংশ—যা  
পাঠককে কবির দিনযাপনের কিছু টুকরো ছেঁড়া ছবির হাদিস দেবে।

সেন্টার ফর ল্যাঙ্গুয়েজ, ট্রান্সলেশন এণ্ড কালচারাল স্টাডিজ  
নেতাজি সুভাষ মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়



গ্ৰন্থ চৰকাৰ  
নিৰ্বাচিত কবিতা ও গদ্য

# নিৰ্বাচিত কবিতা ও গদ্য



ভাস্কর চক্রবর্তীর '৬০-ৰ দশকের বিশিষ্ট  
কবি। জন্ম উত্তর কলকাতায়। পেশায়  
ছিলেন শিক্ষক। ছাত্রাবস্থা থেকেই কবিতার  
সঙ্গে তাঁর গভীর যোগাযোগ। ১৯৭১  
সালে প্রকাশিত হয় তাঁর প্রথম কাব্যগ্রন্থ  
'শীতকাল করে আসবে সুপুণা'। এই  
কবিতার বই পাঠক মহলে সমাদৃত হয়ে  
এবং তাঁর কাব্যভাষার প্রতি আকৃষ্ণ হতে  
থাকে বাংলার আগ্রহী পাঠক সমাজ।  
অহমশ তরুণ পাঠকদের মধ্যে তাঁর কবিতা  
জনপ্রিয় হয়ে ওঠে। আধুনিক কবিতার  
উত্তর কালপর্বে তাঁর কাব্যভাষা আশৰ্য  
অনন্যতা অর্জন করে—একদিকে নির্জনতা  
অন্যদিকে নাগরিক কবি ভাস্কর চক্রবর্তীর  
শেষ কাব্যগ্রন্থ 'জিরাফের ভাষা' পর্যন্ত যার  
বিস্তার। কলকাতার মূলস্তোতের প্রতিষ্ঠিত  
কবিদের সঙ্গে তাঁর অস্তরঙ্গ সম্পর্ক ছিল।  
সেই সময় প্রকাশিত প্রথম শ্রেণির পত্ৰ-  
পত্ৰিকায় তাঁর কবিতা প্রকাশ পেয়েছে।  
তবুও এই শক্তিশালী আধুনিক কবি যথেষ্ট  
আলোচিত হন নি, পান নি প্রাপ্য সম্মান  
ও স্থীরতা। কবিতার পাশাপাশি গদ্যও  
লিখেছেন। সেগুলিও তাঁর ব্যতিক্রমী  
কবিমনকে উপলব্ধির প্রেরণা যোগায়।  
২০০৫ সালের ২৩ জুলাই ...বছর বয়সে  
কলকাতার বাসভবনে কবি প্রয়াত হন।